

NOTA TÉCNICA Nº 002/2025 – Coordenação Estadual do Artesanato do Piauí

Assunto: Justificativa para anulação da Lista Provisória de Selecionados e reabertura das inscrições do Edital de Chamamento Público nº 002/2025 – 19º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras

1. Contextualização

A presente Nota Técnica tem por finalidade justificar a anulação da Lista Provisória de Selecionados publicada em 1º de abril de 2025, no âmbito do Edital de Chamamento Público nº 002/2025, destinado à seleção de artesãos e entidades representativas para participação no 19º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras.

2. Fundamentação

Em atendimento à determinação da Coordenação Nacional do Programa do Artesanato Brasileiro (PAB), expressa por meio da Nota Técnica SEI nº 107/2025/MEMP, é necessário tornar sem efeito a referida lista provisória, bem como realizar a reabertura do período de inscrições para o processo seletivo.

A medida visa garantir a correta execução das etapas do edital, assegurando a ampla participação e o cumprimento dos critérios estabelecidos no regulamento.

Cabe destacar que a Coordenação Estadual do Artesanato do Piauí encontra-se em processo de adaptação ao novo modelo de edital unificado, recentemente estabelecido pelo PAB para as seleções estaduais. Trata-se de uma etapa de transição e implantação de novos fluxos e procedimentos, com vistas à padronização nacional das ações do Programa. Assim, esta reabertura se alinha à necessidade de adequação ao novo formato, garantindo maior clareza, segurança e equidade para todos os participantes.

3. Providências

Diante do exposto, esta Coordenação Estadual informa que:

- A Lista Provisória de selecionados publicada em 1º de abril de 2025 está anulada;
- A reabertura das inscrições do Edital de Chamamento Público nº 002/2025, com nova divulgação dos prazos e orientações de participação.
- O período de novas inscrições estará aberto de 11 a 17 de abril de 2025, conforme cronograma atualizado;

Todas as orientações e documentos necessários estarão disponíveis nos canais oficiais da Coordenação Estadual do Artesanato do Piauí, através da Superintendência de Desenvolvimento do Artesanato Piauiense (Sudarpi).

Tais ações serão devidamente publicadas em canais oficiais, conforme os princípios da legalidade, publicidade e isonomia.

A Coordenação Estadual do Artesanato do Piauí permanece à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas que venham a surgir durante o novo período de inscrições.

Coordenação Estadual do Artesanato do Piauí

Teresina-PI, 11 de abril de 2025.



Ícaro Machado

Coordenador Estadual

ERRATA Nº02 AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025

A **Secretaria de Estado da Cultura – SECULT**, por intermédio da **superintendência de Desenvolvimento do Artesanato Piauiense – SUDARPI**, no uso das suas atribuições legais, torna pública a presente ERRATA do Edital de chamamento público nº002/2025, cujo objeto **19º SALÃO DO ARTESANATO DE SÃO PAULO – RAÍZES BRASILEIRAS**.

Das alterações

1.1 Fica alterado o seguinte item do Edital de chamamento público nº002/2025:

Onde se Lê: “7.2 As inscrições serão realizadas no período de **26/02/2025** á **26/03/2025**, das seguintes formas: ”

Leia-se: “7.2 As inscrições serão realizadas no período de **26/02/2025** á **17/04/2025**, das seguintes formas: ”

Onde se Lê: “Por e-mail, com envio de todos os documentos exigidos no item 7.1 deste edital para o endereço edital.sudarpi@gmail.com das 00h00 de **26/02/2025** até as 00h59 **26/03/2025** descrito com Assunto: Inscrição Edital nº **02/2025** e no corpo do e-mail informar nome completo do interessado seja artesão individual, mestre artesão ou entidade representativa (associação, cooperativa ou grupo produtivo);
Através do link a ser disponibilizado em nossas redes sociais, seguindo as orientações descritas e documentos exigidos anexados conforme o item 7.1.”

Leia-se: “Por e-mail, com envio de todos os documentos exigidos no item 7.1 deste edital para o endereço edital.sudarpi@gmail.com das 00h00 de **26/02/2025** até as 00h59 **17/04/2025** descrito com Assunto: Inscrição Edital nº **02/2025** e no corpo do e-mail informar nome completo do interessado seja artesão individual, mestre artesão ou entidade representativa (associação, cooperativa ou grupo produtivo);
Através do link a ser disponibilizado em nossas redes sociais, seguindo as orientações descritas e documentos exigidos anexados conforme o item 7.1.: ”

Onde se Lê: “8.4 No dia 01/04/2025 será divulgada a lista provisória contendo os nomes dos selecionados, por ordem de classificação.”

Leia-se: “8.4 No dia 28/04/2025 será divulgada a lista provisória contendo os nomes dos selecionados, por ordem de classificação. ”

Onde se Lê: “8.6 No dia 15/04/2025 será divulgada a lista definitiva, após julgamento dos recursos apresentados, contendo os nomes dos selecionados por ordem de classificação sendo que aqueles que ficarem fora do número de vagas oferecidas poderão ser chamados caso surjam novas vagas, respeitando sempre a ordem de classificação.”

Leia-se: “8.6 No dia 06/05/2025 será divulgada a lista definitiva, após julgamento dos recursos apresentados, contendo os nomes dos selecionados por ordem de classificação sendo que aqueles que ficarem fora do número de vagas oferecidas poderão ser chamados caso surjam novas vagas, respeitando sempre a ordem de classificação.”

Onde se Lê: “10.1 A vigência do processo seletivo corresponderá ao período de inscrição, ou seja, de 26/02/2025 a 26/03/2025, a partir da publicação deste Edital.”

Leia-se: “10.1 A vigência do processo seletivo corresponderá ao período de inscrição, ou seja, de 26/02/2025 a 17/04/2025, a partir da publicação deste Edital.”

Onde se Lê: “11. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Data da publicação do Edital de Chamamento Público.	25/02/2025
Divulgação do chamamento público (mailing, site, mídias sociais etc.).	26/02/2025
Prazo final para recebimento dos formulários de inscrição e apresentação da documentação exigida – fase de habilitação.	26/03/2025
Análise e avaliação dos formulários – Comissão Interdisciplinar.	28/03/2025
Divulgação da lista provisória.	01/04/2025
Prazo para encaminhamento de recurso.	02 Á 04/04/2025
Prazo para análise do recurso.	07 Á 11/04/2025
Divulgação da lista definitiva da seleção e convocação dos selecionados.	15/04/2025
Reunião preparatória com artesãos selecionados.	08/05/2025
Período do evento de acordo com a oportunidade oferecida.	21 Á 25/05/2025

”

Leia-se: "11. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Data da publicação do Edital de Chamamento Público.	25/02/2025
Divulgação do chamamento público (mailing, site, mídias sociais etc.).	26/02/2025
Prazo final para recebimento dos formulários de inscrição e apresentação da documentação exigida – fase de habilitação.	17/04/2025
Análise e avaliação dos formulários – Comissão Interdisciplinar.	18/04/2025
Divulgação da lista provisória.	28/04/2025
Prazo para encaminhamento de recurso.	29 /04/2025 Á 01/05/2025
Prazo para análise do recurso.	02 Á 5/05/2025
Divulgação da lista definitiva da seleção e convocação dos selecionados.	06/05/2025
Reunião preparatória com artesãos selecionados.	08/05/2025
Período do evento de acordo com a oportunidade oferecida.	21 Á 25/05/2025

”

2. Ficam mantidos os demais termos e condições do Edital de chamamento Público nº002/2025 que foram expressamente alteradas por esta errata. Esta Errata integra o edital respectivo, para todos os efeitos legais, sendo publicado no Diário Oficial do Estado.

Teresina, 11 de Abril de 2024

Rodrigo Amorim Oliveira Nunes

Secretário de Estado da Cultura do Piauí